

Escribe: A. LOZANO

## COSAS QUE HACER EN ARCO (Y ALREDEDORES)

Un año más (y van 35) llega ARCO y el arte salta en todas las conversaciones. Sigue estos consejos para aprovechar las próximas ferias de arte y que no te mareen.

**P**ara evitar el deambuleo sin rumbo fijo entre decenas de stands, esquivar engoladas conversaciones y no caer en la tentación de decir ante la obra de un artista súper cotizado: "Eso lo haría un niño de cinco años", hay que tener una mínima preparación previa. Huye del postreo y no te quedes delante de una instalación a preguntarte en voz alta por su sentido. Presta atención a las imaginativas y atrevidas propuestas que vienen de Latinoamérica, y vuelve a descubrir a los vitalistas artistas portugueses, ya que Lisboa es la ciudad invitada de este año.

**Ejerce de trend setter profesional de ARCO**, dirígete directo al stand de la galería Sabrina Amrani a ver la obra de Joël Andrianomerisoa (de Madagascar), ganador del premio Audemars Piguet; al de la británica Lisson que tiene algunos dibujos de la alemana Jorinde Voight; o a Brand New Gallery que expone lienzos de Graham Wilson.

**Dátelas de entendido en artistas latinoamericanos**, que son lo más ahora. Si aún no has ido a Miami Art Basel, en ARCO puedes entrenarte: están las mejores galerías mexicanas (Kurimanzutto, OMR...), chilenas (D21), peruanas (Revólver), y por supuesto brasileñas (Fortes Vilaça). Ficha a artistas como Carlos Leppe, Gilda Mantilla o Erika Osdorgoitti, que unos años habrán subido su cotización como la espuma.

**Ten a mano algunas frases corteses y entusiastas** por si te cruzas con el director de la feria, del tipo: "¡Este año la feria está a tope!" ó: "¡Me encanta vuestra selección de artistas emergentes!".

**La ilustración y el dibujo están de moda**, por eso no te puedes perder la primera edición de la feria Drawing Room, del 24 al 28 de febrero ([drawingroom.es](http://drawingroom.es)), con 18 galerías españolas y foráneas. Un buen dibujo es la mejor manera de empezar tu colección.

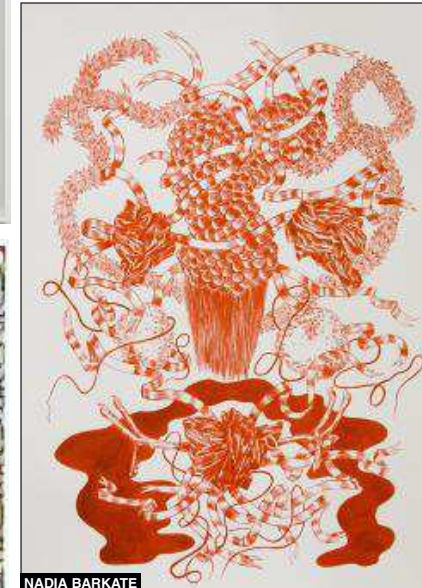
**Si el paseo por ARCO te deja frío**, continúa la ruta en JustMad ([justmad.es](http://justmad.es)), con una fantástica selección de las galerías más creativas (de Marisa Marimón a Blanca Berlín) en el Colegio de Arquitectos de Madrid, del 23 al 28 de febrero. Y pásate por Casa Leibniz, donde están los más jóvenes (Galería Valverde o Múrias Centeno) en el Palacio de Santa Bárbara de Madrid.

**Decir "yo lo vi primero"**, si descubres a un artista que será el próximo Jeff Koons en Room Art Fair (en el hotel Petit Palace Santa Bárbara) o We Are Fair (en el Hotel Exe Central), dos ferias atípicas que se celebran en las habitaciones de estos hoteles. **T**

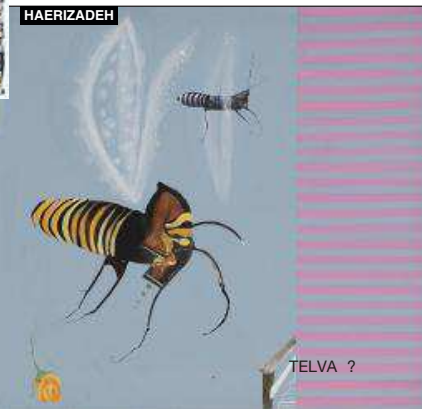
JOËL ANDRIANOMERISOA



RUBÉN MARTÍN LUCAS



HAERIZADEH



TELVA ?



JORINDE VOIGHT



PHIL FROST

