



ESPACIO ALEXANDRA

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

ÁLBUM DE FOTOS EN ENCUADERNACIÓN JAPONESA Y ESTUCHE JAPONÉS DE CUATRO CARAS

IMPARTE: **Montserrat Muñoz**

HORAS LECTIVAS: **12 horas**

PRECIO: **125€ + 25€ de materiales**

PLAZAS LIMITADAS: **7 alumnos**

HORARIO

Sábado 19 de mayo:

de 10:00 - 14:00 h y de 16:00 - 20:00 h

Domingo 20 de mayo:

de 10:00 - 14:00 h

Objetivos

Que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para la realización artesanal de un álbum de fotos mediante la encuadernación Kangxi, y la creación de un estuche de cuatro caras (shihō chitsu), modelo basado en el típico estuche cruzado japonés (maru chitsu), con la finalidad de proteger y conservar el álbum. Para facilitar al alumno el aprendizaje todo el material se entregará precortado. Al finalizar el taller el alumno habrá realizado un álbum de dimensiones 20 x 25 x 2,5 cm compuesto de 30 páginas, en tapa dura forrada de tela y papel y un estuche de 21 x 26 x 4,5 cm acabado exterior en tela y forrado interiormente con papel y con cierres de hueso.

Dirigido a

Toda persona aficionada que, sin poseer conocimientos previos, esté interesado/a en introducirse en el arte de la encuadernación artesanal.

Contenido

- Nociones generales de encuadernación: sentido de la fibra en papel y cartón, tipos de telas, papeles, adhesivos, herramientas, etc.
- Encuadernación de cuatro agujeros y variantes de este modelo.
- Cálculo del número de piezas y dimensiones para la realización del álbum.
- Marcado y plegado del papel para realizar las hojas del álbum.
- Costura interior. Descripción del tipo de costura Kangxi.
- Tipos de estuches para guardado y protección de libros.
- Procedimiento de construcción del estuche de cuatro caras (shihō chitsu).
- Cálculo de las medidas para su ejecución y realización del diagrama base para su aplicación a cualquier medida deseada.
- Forrado exterior y de la tapa interior con tela de encuadernación, plastificada y de alta calidad, y forrada interiormente con material compuesto por un soporte celulósico.
- Realización de las tiras y asas de los pasadores de hueso y su colocación en el estuche.

Herramientas a aportar por el alumno

Aunque la mayor parte de las herramientas se aportarán en el taller, se recomienda que el alumno traiga tijeras, una regla de 30 cm, un portaminas HB de 0,5, goma de borrar.

NOTA: Para todos los talleres monográficos la reserva de plaza consistirá en abonar el 50% del curso por adelantado, si bien se reintegrará dicho abono únicamente en el caso de que el curso no tuviera lugar (si no se llega al cupo mínimo de alumnos).