



ESPACIO ALEXANDRA

## TALLER DE ENCUADERNACIÓN JAPONESA CUADERNOS CON ENCUADERNACIÓN KANGXI, HOJA DE CÁÑAMO Y CONCHA DE TORTUGA

IMPARTE: **Montserrat Muñoz**  
HORAS LECTIVAS: **4 horas**  
PRECIO: **50€ (materiales incluidos)**  
PLAZAS LIMITADAS: **8 alumnos**

**HORARIO**  
**Sábado 24 de marzo:**  
de 10:00 - 14:00 h

### Objetivos

Que el alumno conozca y realice el estilo de encuadernación japonesa de cuatro agujeros y sus variantes más elaboradas: encuadernación Kangxi, de concha de tortuga (kikkō toji) y de hoja de cáñamo (asa-no-ha toji).

Estos conocimientos se aplicarán en la realización de tres cuadernos de formato hanshi, utilizando diferentes papeles para caligrafía japonesa/china en las hojas de los cuadernos, y telas y papeles especiales previamente reforzados para la ejecución de las cubiertas. Para facilitar al alumno el aprendizaje todo el material se entregará precortado.

Como resultado, al finalizar el taller el alumno habrá realizado tres cuadernos de dimensiones 165 x 235 mm que podrá guardar en una carpeta de cartón diseñada exclusivamente para su almacenaje.

### Dirigido a

Toda persona aficionada que, sin poseer conocimientos previos, esté interesado/a en introducirse en el arte de la encuadernación artesanal.

### Contenido

- Nociones generales de encuadernación: sentido de la fibra en papel, tipos de telas, papeles, adhesivos, herramientas, etc.
- Diferentes formatos en la creación del libro tradicional japonés.
- Descripción de la encuadernación de cuatro agujeros y variantes de este modelo: Kangxi, concha de tortuga y hoja de cáñamo.
- Marcado y plegado del papel para realizar las hojas de los cuadernos.
- Cosido interior y colocación de esquinas.
- Plegado de las cubiertas y colocación en el cuaderno.
- Realización de las costuras exteriores con hilo de lino.
- Colocación de la tira del título en los cuadernos.
- Plegado y colocación del cierre en el estuche de cartón.

### Herramientas a aportar por el alumno

Aunque la mayor parte de las herramientas se aportarán en el taller, se recomienda que el alumno traiga tijeras, una regla de 30 cm, un portaminas HB de 0,5 y goma de borrar.

**NOTA:** Para todos los talleres monográficos la reserva de plaza consistirá en abonar el 50% del curso por adelantado, si bien se reintegrará dicho abono únicamente en el caso de que el curso no tuviera lugar (si no se llega al cupo mínimo de alumnos).