



ESPACIO ALEXANDRA

## ACUARELA Y PINTURA ORIENTAL: MOTIVOS VEGETALES

IMPARTE: **Tomás Hoya Cicero**  
PRECIO: **80 €**  
HORAS LECTIVAS: **8**  
PLAZAS LIMITADAS: **15 alumnos**

FECHAS: **sábado 20 mayo 2018**  
HORARIO: **10 a 14h y 16 a 20h**

### Objetivos

Extraer las enseñanzas técnicas utilizadas en la pintura china y japonesa, poniéndolas en práctica, para utilizarlas luego según nuestras intenciones artísticas o sentido lúdico.

### Dirigido a

Toda persona interesada en este estilo pictórico tan influyente, que marcó la pintura europea de finales del siglo XIX y la concepción moderna de la acuarela. Para hacer el taller es necesario algún conocimiento previo de acuarela.

### Programa

#### Utensilios y herramientas:

- Papeles: teniendo en cuenta su composición, gramaje y textura, analizaremos las posibilidades de uso.
- Pinceles: hablaremos del trabajo con los pinceles “occidentales” y con los pinceles orientales.
- Herramientas auxiliares.

#### Teoría

- Composición.
- Espacio vacío
- Mancha.
- Síntesis.

#### Técnicas a trabajar

- Húmedo sobre húmedo.
- Húmedo sobre seco.
- Pincel seco.
- Gestualidad de la pincelada.



### **Práctica**

Estudiaremos motivos vegetales que iremos descomponiendo y sintetizando para luego usarlos con libertad en composiciones que crearemos siguiendo las técnicas aprendidas.

### **Materiales**

- En el taller se aportará materiales a quienes participen sin él. Pero aconsejamos al alumno que traiga su material habitual, lo que indudablemente agilizará su tiempo de trabajo y mejorará sus resultados.

**NOTA:** Para todos los talleres monográficos la reserva de plaza consistirá en abonar el 50% del curso por adelantado, si bien se reintegrará dicho abono únicamente en el caso de que el curso no tuviera lugar (si no se llega al cupo mínimo de alumnos).