



ADOBE ILLUSTRATOR

IMPARTE: **Montserrat Muñoz**
HORAS LECTIVAS: **16 horas**
PRECIO: **120 euros**

REQUISITOS DEL CURSO

Disponer de ordenador portátil propio y traer la versión de Illustrator CS5 instalada.

Objetivos

Dar al alumno/a una formación básica en técnicas informatizadas de dibujo vectorial y en el diseño de elementos gráficos, capacitándolo/a para realizar proyectos como ilustraciones, logotipos, infografías, caricaturas, etc. Para ello en la primera parte del curso se hará una introducción a los métodos más básicos de creación de imágenes, para posteriormente profundizar en el desarrollo de imágenes más complejas.

Dirigido a

Toda persona que sin poseer necesariamente conocimientos previos de dibujo digital, esté interesado/a en aprender las técnicas del dibujo vectorial y aplicarlas en la realización de proyectos dentro del campo de la ilustración, diseño de logotipos, infografías, cartelería, diseño editorial, etc.

Illustrator básico

- **Operaciones básicas en Illustrator:** área de trabajo y ajustes de la ventana de trabajo. Crear documentos nuevos, abrir y cerrar archivos. Barra de menús, paneles.
- **Panel de herramientas:** herramientas de selección, de dibujo, de texto, de pintura, de transformación, de símbolo, de movimiento y zoom, etc.
- **Creación de objetos:** creación de trazados abiertos y cerrados. Creación y edición de figuras geométricas básicas (color, escalar, rotar, etc.) Herramientas especiales como fusión, estrella, destello, transparencia. Agrupar, desagrupar y ajustar documento. Opciones de impresión básica.
- **Creación y edición de texto:** texto de punto y texto de área. Formatear texto. Adaptar texto a un trazado y contornear objetos con texto. Conversión de objetos en contornos. Herramientas de selección.
- **Corte y perfilado de objetos (anclas o nodos):** herramientas de corte y borrado. Buscatrazados. Edición y herramientas de anclas.
- **Creación de rellenos:** rellenos uniformes y degradados, de malla, de símbolo, con estilos gráficos. Herramienta bote de pintura y pintura interactiva.
- **Manejo de trazados:** pluma de contorno, paleta trazo, herramientas de pluma y otras herramientas para crear líneas. Terminaciones de contorno. Lápiz y pinceles, paleta de pinceles. Convertir contorno en objeto.
- **Ayudas al dibujo:** manejo de cliparts, símbolos, caracteres especiales, fuentes weddings. Visualización y bloqueo de objetos. Reglas cuadrículas, líneas guías. Alineación y distribución de objetos. Paleta acciones.



- **El color en Illustrator:** modos de color. Panel color y panel muestras. Herramienta cuentagotas. Editar colores, degradados y motivos de relleno.
- **Importación y exportación de archivos:** menús y comandos de exportación. Formatos comunes para exportar archivos. Importar imágenes: imágenes enlazadas e incrustadas. Traducciones técnicas para impresión básica y publicación de archivos.

Illustrator avanzado

- **Trabajando con capas:** descripción de las capas e interpretación de su uso práctico. Panel de capas. Configuración y propiedades. Visualización y bloqueo del contenido en cada capa. Máscara de recorte.
- **Trabajando con imágenes:** obtención de imágenes, CD, cámaras digitales. Conversión de objetos vectoriales a bitmaps y bitmaps en vectores.
- **Filtros y efectos:** distorsionar objetos con envolventes, filtros, efectos bitmaps. Atajos de teclado. Galería de efectos.
- **Vectorización avanzada:** conversión de gráficos vectoriales en mapas de bits. Acciones y configuración de calco automático. Pluma, pinceles y buscatrazos aplicados a la vectorización manual. Manejo de umbrales para la obtención de clarososcuros.

Prácticas

Realización de todos los dibujos vectoriales necesarios para la creación de pictogramas, logotipos, anuncios, portadas de revista y para la creación de ilustraciones comenzando desde cero y a partir de fotografías.

NOTA: Para todos los talleres monográficos la reserva de plaza consistirá en abonar el 50% del curso por adelantado, si bien se reintegrará dicho abono únicamente en el caso de que el curso no tuviera lugar (si no se llega al cupo mínimo de alumnos).