



ESPACIO ALEXANDRA

ACUARELA Y PINTURA ORIENTAL: MOTIVOS VEGETALES

IMPARTE: **Tomás Hoya Cicero**
HORAS LECTIVAS: **8 horas**
PLAZAS LIMITADAS : **15 alumnos**
PRECIO: **80 euros**

FECHAS: **DOMINGO 20 MAYO 2018**
HORARIO: **10 a 14 y 16 a 20 h**

Objetivos

Extraer las enseñanzas técnicas utilizadas en la pintura china y japonesa, poniéndolas en práctica, para utilizarlas luego según nuestras intenciones artísticas o sentido lúdico.

Dirigido a

Toda persona interesada en este estilo pictórico tan influyente, que marcó la pintura europea a finales del siglo XIX y la concepción moderna de la acuarela.

Para hacer el taller es necesario algún conocimiento previo de acuarela.

Programa

Utensilios y herramientas:

- Papeles, teniendo en cuenta su composición, gramaje y textura, analizaremos las posibilidades de uso.
- Pinceles: hablaremos del trabajo con los pinceles “occidentales” y con los pinceles orientales.
- Herramientas auxiliares.

Teoría:

- Composición.
- Espacio vacío.
- Mancha.
- Síntesis

Técnicas a trabajar:

- Húmedo sobre húmedo.
- Húmedo sobre seco.
- Pincel seco.
- Gestualidad de la pincelada

Práctica:

Estudiaremos motivos vegetales que iremos descomponiendo y sintetizando para luego usarlos con libertad en composiciones que crearemos siguiendo las técnicas aprendidas.

Materiales

- En el taller se aportará materiales a quienes participen sin él. Pero aconsejamos al alumno que traiga su material habitual, lo que indudablemente agilizará su tiempo de trabajo y mejorará sus resultados.

NOTA: Para todos los talleres monográficos la reserva de plaza consistirá en abonar el 50% del curso por adelantado, si bien se reintegrará dicho abono únicamente en el caso de que el curso no tuviera lugar (si no se llega al cupo mínimo de alumnos).